



# SEAQUARIA PLAN DE LEÇON

## CONNECTIONS

Titre de la Leçon: La diversité et la classification

Classe:

Date:

Enseignant:

École:

Numéro de

Téléphone:

Courriel:

Matière:  Langue  Beaux-arts  Maths  Sciences  EP/Santé  Planification  Français  
 Sciences humaines

Les caractéristiques des créatures (la langue), le passeport et les besoins (les sciences humaines), les adaptations (les sciences)

Leçon Précédente: La clé à la classification

Leçon Suivante:

## PREPARATION DE LA SCENE

La Thème: La diversité et la classification

Le But (objectif): Utiliser les observations méticuleuses à comprendre la diversité des organismes vivants; produire un dessin scientifique précis fondé sur les observations de l'étudiant ; produire une clé de classification pour les animaux qu'ils ont observés

L'Activité: Dans les petits groupes en rotation, les étudiants vont observer 6 organismes marins vivants. Chaque équipe va enregistrer tous les caractéristiques qu'il peut observer (utilisant une feuille de guide créée dans une classe précédente) et prend une photographie; chaque étudiant va dessiner un croquis de l'organisme. Dans les classes suivantes les étudiants vont utiliser leurs observations à créer une clé de classification et les diagrammes détaillées et précises de quatre des organismes qu'ils ont vu, en travaillant de leurs croquis, photographes, et le Seaquarium.

Faire les liens: Connectant à notre expérience pratique à « l'Esquimalt Lagoon » au Septembre, lorsque les étudiants ont observé et ont touché les organismes marins, aussi les observations quotidiennes des organismes dans le Seaquarium. Les deux expériences vont aider les étudiants à comprendre les concepts difficiles comme les clés de classification, les similarités et les différences, et les caractéristiques et les besoins.

La Question Initiale: Pourquoi et comment est-ce que nous classifient notre monde?

## LA LEÇON

### Les Matériaux Nécessaires:

- Deux de chacun de six organismes marins (sea lemon, decorator crab, étoile de mer, holothurie, oursin, clingfish- les organismes peut varier)
- Six cuves &/ou rince-doigts, 6 bassines plus larges, la glace, 6 trousse de recherche (avec les thermomètres et les loupes), l'eau de mer en plus, les essuie-mains (un de chaque objet à chaque table)
- Un format d'observation (1 par groupe, développé dans une session de remue-méninge avec les étudiants), papier pour les croquis, les crayons, les caméras, les livres de référence

**Procédure:**

- l'introduction:** Revoyez les attentes de comportement et l'étiquette/le respect pour les organismes marins et divisez les étudiants en 6 groupes avec un/e archiviste avant la leçon. Dans la bibliothèque/ le laboratoire revoyez vite l'étiquette, les caractéristiques, les dons d'observation et les critères de la leçon.
- le corps:** Un groupe des étudiants a chaque station avec un/e archiviste; les observations détaillées par le groupe fondues sur le format d'observation; individuellement les étudiants dessinent un croquis de l'organisme (trois minutes- soulignez que les croquis doivent être fondus sur ce-que les étudiants voient, pas sur ce qu'ils pensent qu'ils doivent voir); faire à un minimum de quatre stations avec les rotations.
- la conclusion:** Un grand récapitulatif de groupe sur l'expérience; suivi avec les observations (au Seaquarium), la recherche, les clés, et les dessins dans la classe.

## LA REFLEXION

**L'étudiant:** (Discussion) pertinent au but, métacognitive ou les pensées, des nouvelles idées

Dû au timing, cette partie était faite oralement. Parce qu'il a pris les étudiants plus de temps à finir leurs clés et diagrammes que j'ai prévu, la discussion était en cours, fondu sur leur succès en créant la clé. J'étais impressionnée avec la concentration des étudiants avec leur travail et leurs conversations.

**L'enseignant:** Où allons-nous maintenant? Les directions futures et les stratégies pour y arriver, ou les variations.

Le suivi a pris 2 semaines de travail sur les clés et dessins scientifiques- les étudiants cherchaient à dépasser les attentes. Ils ont trouvé difficile de créer leurs clés, mais ils semblaient apprécier leur possibilité de contrôler lesquelles caractéristiques ils utilisaient. Chaque étudiant ont fait une clé préliminaire en premier, et les étudiants ont été encouragés d'expérimenter avec leur information à déterminer quelles observations étaient les plus importantes. Chaque étudiant a eu trois autres lisent leur clé pour la compréhension. Le temps et l'attention étaient épuisés sur les dessins, et les étudiants ont utilisé les livres de ressources à déterminer les espèces et nom de genre. Plusieurs étudiants ont regardé le Seaquarium pour plus de détails.

La réflexion sur le besoin des systèmes de classification ont montré que les étudiants ont eu une meilleure idée de pourquoi c'est important de classer, et étaient capables de faire les liens aux autres aspects de vie quotidienne où les systèmes de classification sont utilisés.

De la classification, nous avons continué aux adaptations et étaient capables d'utiliser tous les organismes qui ont été classifiés à identifier les adaptations différentes, et s'elles étaient structurelles ou comportementales.

NB. Une leçon des maths était enseignée ensuite par l'enseignant des maths sur dessinant à l'échelle. Aussi, nous allons revisiter les études marines au printemps lorsque nous allons faire les études de transect. À ce temps, l'écriture créative sera incorporée.

## Observations

Station # \_\_\_\_\_

noms: \_\_\_\_\_

Organisme: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Notez toutes les observations en détail :*

Couleur \_\_\_\_\_

Forme \_\_\_\_\_

Texture \_\_\_\_\_

Dur ou mou \_\_\_\_\_

Mouvement \_\_\_\_\_

Qu'est-ce qu'il fait? \_\_\_\_\_

Taille (grand, petit) \_\_\_\_\_

vitesse (rapide/lent) \_\_\_\_\_

Où est-il (à la surface, au fond) \_\_\_\_\_

Les parties du corps \_\_\_\_\_

vertébré/invertébré \_\_\_\_\_

Odeur \_\_\_\_\_

Est-ce qu'il s'attache? \_\_\_\_\_

Si oui, comment? \_\_\_\_\_

D'autres observations \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Dessin scientifique (croquis)**

**Station #** \_\_\_\_\_

**Nom:** \_\_\_\_\_

**Organisme:** \_\_\_\_\_ **Échelle:** \_\_\_\_\_

**Dessin scientifique (croquis)**

**Station #** \_\_\_\_\_

**Nom:** \_\_\_\_\_

**Organisme:** \_\_\_\_\_ **Échelle:** \_\_\_\_\_

**Dessin scientifique (croquis)**

**Station #** \_\_\_\_\_

**Nom:** \_\_\_\_\_

**Organisme:** \_\_\_\_\_ **Échelle:** \_\_\_\_\_

**Dessin scientifique (croquis)**

**Station #** \_\_\_\_\_

**Nom:** \_\_\_\_\_

**Organisme:** \_\_\_\_\_ **Échelle:** \_\_\_\_\_